

пошаговая инструкция по

ПОДГОТОВКЕ К СВАДЬБЕ



АВТОРЫ ГАЙДА:



КСЕНИЯ РЫЛЬКОВА

- Свадебный организатор, г. **Санкт-Петербург**.
- **6 лет** в свадебной индустрии.
- Более **130 свадеб** за плечами.

КИРИЛЛ И НАДЕЖДА ДРОЗДОВЫ

- Свадебные фотографы, г. **Москва**
- **6 лет** в свадебной индустрии
- Более **150 свадеб** за плечами



РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС!

НАС ЗОВУТ КСЕНИЯ, КИРИЛЛ И НАДЕЖДА, И МЫ ДАВНО И ПЛОТНО КРУТИМСЯ В КРУГАХ СВАДЕБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Наше желание структурировать наш опыт работы на свадьбах и их организации привело нас к написанию этого самого гайда.

Наша миссия - это пошагово рассказать и показать всю грамотную подготовку к свадьбе, используя наш опыт и знания. А так же снабдить вас практическими советами, призванными **помочь вам найти нужных профессионалов**, подходящих именно вашей паре.

Мы очень надеемся, что информация, которая представлена здесь, окажется для вас полезной. Что, вооружившись ею, вы сможете **максимально воплотить в жизнь ваше видение собственной свадьбы**, не совершая при этом чужих ошибок, при этом взяв на вооружение то, что у других было классно.

1. ВСЕ НАЧИТАЕТСЯ С ДАТЫ.



Первое, что нужно сделать - определиться с датой. От этого будет зависеть цена на свадьбу в целом. Также хорошим ходом будет выбрать несколько вариантов дат, после чего попытаться согласовать дату, в первую очередь, с площадкой для свадебного банкета.



ВАЖНО! В процессе выбора даты постарайтесь определиться с форматом праздника: будет ли это масштабное празднование с огромным количеством гостей? Или это будет уютный праздник для самых близких?

От этого будет зависеть то, насколько ограниченным будет выбор площадок для вашей свадьбы. В случае, если вы планируете мероприятие на 100 и более человек, следует приступить к подготовке заранее, минимум за 6 месяцев до даты свадьбы, а лучше раньше. Связано это с тем, что выбор площадок под такое мероприятие будет ограничен, и может не получиться найти площадку на выбранную дату. **Особенно это касается летне-осенних дат с июня по октябрь.**

Разгар сезона это июнь - сентябрь. Октябрь - переходный месяц. Спад свадебного сезона начинается в октябре и продолжается до марта включительно. Далее с апреля свадьбы начинают играть все чаще.

Для тех пар, которые готовятся заранее: за год, 11-10 месяцев, **есть отличная возможность** выбрать идеально-подходящее для вас время регистрации и занять всеми любимые дни (пятницы и субботы).





ТАКЖЕ УЖЕ НА ЭТОМ ЭТАПЕ БЫЛО БЫ ХОРОШО ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С ТЕМ, КАКОЙ ВАРИАНТ РЕГИСТРАЦИИ ВАМ ПОДОЙДЕТ:

- **ОФИЦИАЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ БРАКА В ЗАГСЕ**

Этот вариант предполагает наличие разъездов в день свадьбы, что не всегда удобно, особенно в больших городах.

С 2019 года В Москве проводят официальные регистрации брака на выездных площадках, таких как Москва Сити, особняк Спиридонова и т.д.

- **ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЫЕЗДНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ**

Отличный вариант совместить официальное вступление в законную супружескую жизнь и красивую выездную церемонию. Есть здесь только одна особенность: ограниченность площадок для подобной церемонии и\или дороговизна выезда официального представителя от ЗАГСа. В большинстве городов сотрудники ЗАГСа не выезжают за его стены, но есть города, в которых это практикуется.

- **РЕГИСТРАЦИЯ БРАКА В ЗАГСЕ В ОТДЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ, И ВЫЕЗДНАЯ СВАДЕБНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА В ДРУГОЙ ДЕНЬ.**

Отличный вариант для того, чтобы сделать весь праздник в одном месте и просто наслаждаться днем. Официальную регистрацию брака можно совместить с репетицией свадебного образа и\или с предсвадебной фотосъемкой у фотографа.

2. РАБОТАТЬ С ОРГАНИЗАТОРОМ ИЛИ ДЕЛАТЬ СВАДЬБУ САМОСТОЯТЕЛЬНО?

Здесь сложно дать однозначный ответ, который бы подходил абсолютно всем. Вот основные факторы, которые могут повлиять на решение, привлекать к подготовке организатора или нет:

- **КОЛИЧЕСТВО ГОСТЕЙ И В ЦЕЛОМ МАСШТАБ ПРАЗДНИКА.** Чем более масштабный ваш праздник, тем больше времени и сил вам придется потратить на то, чтобы его организовать и учесть все нюансы, с которыми придется столкнуться как в процессе подготовки, так и в день свадьбы. Одно дело, если у вас до 50 гостей на свадьбе, и совсем другое - от 100-150 гостей.
- **ВАША ЛИЧНАЯ ЗАНЯТОСТЬ.** Чаще всего подготовку свадьбы с организатором выбирают невесты, чье время в силу обстоятельств ограничено. Например: занятые на работе невесты, невесты у которых есть дети (с малышами, порой очень сложно), невесты, которые учатся, защищают диплом или те невесты, которые свое и без того малое свободное время предпочитают тратить на хобби или другие увлечения или вообще больше проводить его с любимым человеком, нежели сидеть ночами в интернете в поисках отзывов о ресторане и тд.
- **ВАШИ СКЛОННОСТИ К ОРГАНИЗАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.** В случае, если в жизни вам сложно организовывать людей и вы испытываете от подобной деятельности исключительно напряжение и негативные эмоции, вам определенно нужен свадебный организатор.
- **НАЛИЧИЕ БЛИЗКИХ, КОТОРЫЕ МОГУТ И ХОТЯТ ПОМОЧЬ ВАМ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ТАКЖЕ НЕМАЛОВАЖНО.**

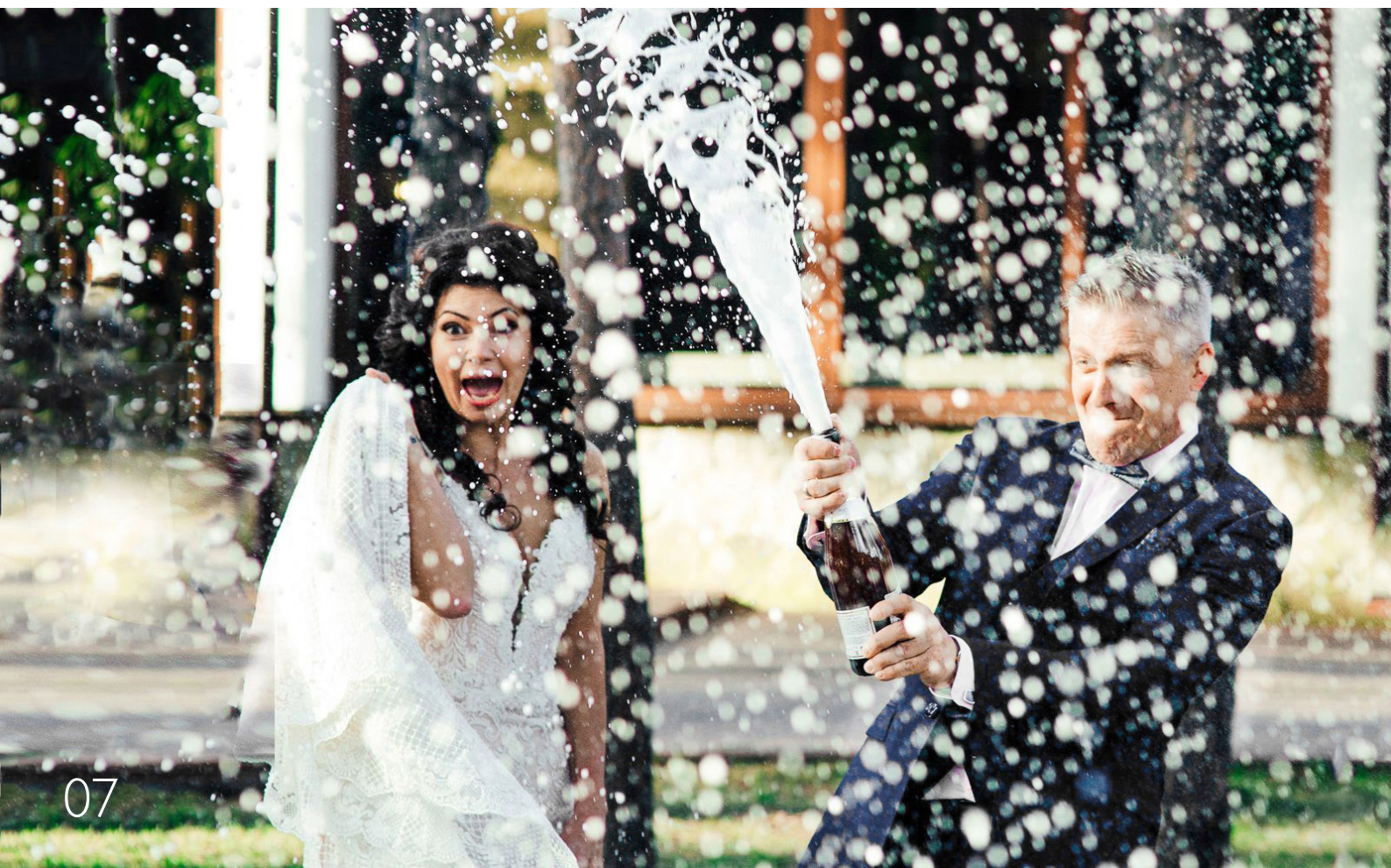
3. КАК ВЫБРАТЬ СВАДЕБНОГО ОРГАНИЗАТОРА?

ЭТОТ ПУНКТ МЫ НЕ БУДЕМ РАСПИСЫВАТЬ В ДАННОЙ ИНСТРУКЦИИ ПОДРОБНО. Как найти грамотного и профессионального свадебного организатора мы можем рассказать отдельно каждой невесте, когда она действительно поймет, что ей нужна настоящая помощь, поддержка. Что голова «пухнет» от забот и все ее время уходит на работу над свадьбой.

Сейчас скажем лишь то, что для организатора важны два основных качества: **опытность и добросовестность/ответственность.**



Это пособие, для вас, невесты, которые нашли силы и время готовиться самостоятельно.



4. ОРГАНИЗАТОР И КООРДИНАТОР: В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ?

- **Свадебный координатор** – ваш помощник непосредственно в день свадьбы. Его задача - помочь вам свести все воедино и следить за выполнением работы свадебных специалистов, внештатными ситуациями и т.п. вещами непосредственно в день свадьбы. Он призван освободить вас от всяческих хлопот, чтобы вы могли наслаждаться праздником, а не думать о том, что торт не приехал, ведущий не может найти место проведения банкета и кто-то забыл взять бенгальские огни. **Координатор также является связующим звеном между вами, гостями и подрядчиками в день свадьбы.**
- **Свадебный организатор** же занимается подготовкой с самого начала, еще до непосредственно дня свадьбы. С ним вы работаете с момента подготовки и до того, как официанты убирают столы после вашего бурного празднования. **Он умеет грамотно распоряжаться вашим свадебным бюджетом, может поработать психологом и знает, кого с кем можно сажать за один стол, а кого - ни в коем случае.**

5. ВЫБОР РЕСТОРАНА ДЛЯ БАНКЕТА (ПРОЩЕ – ПЛОЩАДКИ).



Кто готовится заранее, может располагать любыми датами предпочитаемой площадки, те кто готовится в короткие сроки (от 1 до 5 месяцев до свадьбы) бронируют даты, которые остались. Это могут быть будни, очень часто они не всем подходят.

Бывает, что вам ооочень понравился один из ресторанов или площадка в вашем городе, но он занят на вашу дату. Тогда **перед тем как бронировать дату в ЗАГСе, узнайте, свободен ли ваш ресторан**, предварительно договоритесь с банкетным менеджером чтоб за вами «на карандаше» подержали дату, они так делают. **Параллельно узнаете в ЗАГСе желаемую дату и подстраиваете дату и ресторан друг под друга.**

Либо выберите вариант, при котором официальная регистрация проходит в один день, а выездная - в другой.



ЛАЙФХАК: в будни ресторан может предложить цену меньше за аренду, меню и тд.



ЛАЙФХАК: на этапе, когда выбрана дата (или небольшой набор возможных дат), первое, что нужно сделать - начать выбирать площадку.

Если вы занимаетесь подготовкой свадьбы самостоятельно, без помощи организатора, то именно на этом этапе очень советуем вам общаться и приглядываться к фотографам и видеографам.

Совсем не обязательно их выбирать в этот период, **можно просто писать им**, даже встречаться лично и поделиться трудностями и вопросами, с которыми вы сталкиваетесь в процессе подготовки.



- **ПОЧЕМУ?**

Именно эти специалисты чаще всего находятся на свадьбе со сборов до окончания банкета. Т.е именно они, а не ведущий, кавер-группа, DJ и даже администраторы банкетных площадок, видят практически все свадьбы от начала и до конца. Именно они знают, какие эмоции испытывают люди в день свадьбы. Именно они видят разные косяки и, наоборот, то, что было действительно классно, на других свадьбах. Они либо сами снимали на площадках, которые вас интересуют, либо могут вам подсказать, взглянув на это помещение, с какими трудностями вы можете там столкнуться. Либо узнать у коллег фотографов\видеографов, кто имел дело с площадками, из которых вы в данный момент выбираете.

Именно они постоянно имеют дело с другими свадебными специалистами: стилистами, ведущими, организаторами, координаторами, кавер-группами, и, зачастую, видят их работу неоднократно. Таким образом, они могут поделиться с вами контактами проверенных свадебных специалистов и поделиться с вами опытом множества других невест.

При этом **именно фотографы и видеографы действительно мотивированы делиться с вами этим опытом**, ведь от того, как будет организован ваш праздник, от того, какое платье вы выберете, какой будет образ жениха, как будет стоять арка на выездной регистрации относительно света и от множества других моментов будет зависеть то, какой результат они получат и насколько им придется делать классные кадры не благодаря, а вопреки окружающей обстановке.

Для них лучше всего - хорошо организованная стильная свадьба, где они могут полностью сосредоточиться на композиции, свете, ваших рабочих сторонах и эмоциях в кадре.

Итак, переходим непосредственно к подготовке вашей свадьбы.

1. ГДЕ ИСКАТЬ СВАДЕБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ?

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, НАМ НЕОБХОДИМО БУДЕТ ВЫБРАТЬ СЛЕДУЮЩИХ СВАДЕБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ: ФОТОГРАФ И\ИЛИ ВИДЕОГРАФ, ВЕДУЩИЙ, СВАДЕБНЫЙ СТИЛИСТ.

Где их можно найти:

- **СВАДЕБНЫЕ ПОРТАЛЫ**

Этот вариант хорош тем, что на подобных площадках собраны в одном месте разные свадебные специалисты. Тем не менее, проблемы здесь являются продолжением достоинств: голова действительно идет кругом от количества специалистов на порталах вроде gorko.ru.

Вы также можете заметить, что некоторые свадебные специалисты будут выделены специальными значками вроде **top** и **pro**. Сразу можно подумать, что эти значки означают, что перед вами – признанные сообществом профессионалы. **Но это не совсем так.**

Во-первых, увы, но практика показывает, что на порталах высока доля «блата», т.е. выше могут находиться те, кто просто договорились с администрацией.

Во-вторых, подобные значки обычно выдаются по принципу сайтов знакомств: чтобы быть выше других, проплачивается статус, например **«Pro»**, который дает возможность быть в каталоге выше тех, кто его не покупал. Расценки на подобные услуги порталов порой весьма высоки: **50 000 – 60 000 руб.** за год, и это не предел.

Поэтому при выборе специалистов на свадебных порталах имеет смысл вообще не обращать внимания на эти значки.



СЛЕДУЕТ ВЫБИРАТЬ СЕРДЦЕМ: внимательно смотрим на материалы свадебных специалистов, читаем, что они пишут на своих страницах. Ну и пользуемся лайфхаками по подбору свадебных специалистов из этого руководства.



• СОЦСЕТИ: ИНСТАГРАМ, ВКОНТАКТЕ

Этот инструмент хорош, в первую очередь, тем, что стоит вам проявить какой-либо интерес к свадебной сфере, как **поток рекламы различных свадебных специалистов не заставит себя долго ждать.**

Таким образом, **вы можете вполне пассивно и спокойно рассматривать** тех, чьи услуги вам предлагает реклама соцсетей, общаться с ними в пределах привычного интерфейса. При этом ваши глаза не будут разбегаться от обилия свадебных специалистов, которых нужно одновременно всех просмотреть, пока все они не сольются в одну большую массу. **Здесь все просто – вам предлагают, вы решаете.**

- **ПОИСКОВИКИ (ГУГЛ, ЯНДЕКС)**

Старый добрый вариант с поиском, который существовал еще до изобретения соц. сетей. Тоже неплохой вариант для поиска профессионалов. Тем не менее, последние годы поисковики несколько утратили свои позиции, и **часто реклама в них и выдача поиска показывают не самых качественных свадебных специалистов**, либо ведет на порталы.

- **РЕКОМЕНДАЦИИ ВАШИХ ДРУЗЕЙ, КОТОРЫЕ УЖЕ ИГРАЛИ СВАДЬБУ**

Также хороший вариант – **взять уже проверенного делом свадебного специалиста**. Тем не менее, стоит учитывать, что все же у вас разные свадьбы и разные гости. Поэтому именно учитывайте рекомендации ваших знакомых и друзей, но не возводите эти рекомендации в абсолют. **Делайте выбор своим умом и сердцем**. Обязательно сопоставляйте то, какой у вас будет праздник и какие гости, и какой – у тех, кто вам советует специалиста. Также учитывайте, что у вас могут быть разные вкусы, и то, что понравилось им может быть чуждо вам.

ВАЖНО: Выбирая основных подрядчиков (стилист, фотограф, видеограф, ведущий, организатор) нужно учитывать тот факт, что качество их работы во многом зависит от того, как они работают в команде, т.е. есть определенная зависимость друг от друга.

Например, ваш фотограф и видеограф вряд ли будут благодарны ведущему, который во время бросания букета взял и прошел мимо их камер, закрыв своим телом происходящее, не подумав о том, что идет съемка. И вы вряд ли будете благодарны ведущему, который так повлиял на результат съемки.

A woman with blonde hair, wearing a white long-sleeved dress, is smiling and pointing her right index finger directly at the camera. She is standing in front of a window with patterned curtains. The background is slightly blurred, showing a wooden door or cabinet on the right.

Таким образом, важно, чтобы эти свадебные специалисты не только хорошо выполняли свою работу, но и отлично работали друг с другом, уступая свое личное. Это цели сделать ваш праздник как можно лучше. Важно, чтобы они были гибки и умели договариваться между собой, потому что **ОБЯЗАТЕЛЬНО ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА ПОДОБНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА** на встречах с разными свадебными специалистами.

2. ВЫБОР ФОТОГРАФА И ВИДЕОГРАФА.



Такие подрядчики как **организатор, фотограф, видеограф** будут рядом с вами на протяжении всей подготовки к свадьбе и в сам свадебный день. Поэтому важно, чтобы **вам нравились их работы**, а также **вы чувствовали себя “в своей тарелке” при общении с ними**. Именно поэтому личная встреча или как минимум видео-встреча онлайн очень важна при выборе этих свадебных специалистов.

Если вам нравятся фото и видео в портфолио, вам комфортно общаться лично, **вы как будто на одной волне**, то не сомневайтесь и подписывайте договор.

ЛАЙФХАК: Первое, что вы должны для себя понять - какие части свадебного дня вы бы хотели запечатлеть:

- **Сборы невесты**
- **Сборы жениха**
- **Первую встречу жениха и невесты**
- **Фото/видео прогулку**
- **Регистрацию (выездную или ЗАГС)**
- **Часть банкета (чаще всего до первого танца жениха и невесты)**
- **Банкет полностью.**



Именно это даст вам понимание, на сколько часов вам нужен будет фотограф и видеограф, а также какой пакет услуг из предложенных вам подойдет.



Так, например, **полный день** обычно укладывается в промежутке **от 10 часов** (если все происходит в одном месте - от сборов до конца банкета) **до 12 часов** (если есть разъезды, длительная программа ведущего, накладки или какие-то особые идеи для фото\видео, требующие времени для воплощения).

- В работах фотографа и видеографа должны быть отражены все эти части свадебного дня.
- Если вам нужна съемка банкета, то в портфолио должен быть репортаж.
- Если решили снимать сборы - в представленных работах должны быть сборы.



Также, имейте в виду, что в целом **свадебная съемка делится на две основные составляющие: ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ** (фото деталей, постановочные фото жениха и невесты, групповые фото с родителями и гостями) и **РЕПОРТАЖНАЯ ЧАСТЬ** (съемка банкета, отчасти - съемка сборов невесты).

Отличаются они тем, что если в постановочную часть фотограф вмешивается максимально: говорит как встать, что делать, может выбрать свободно ракурс и повторить несколько раз одно и то же действие, то в репортажной части фотограф не вмешивается, и снимает то, что происходит.



ВАЖНО: Если вы планируете снимать банкет, то фотограф должен иметь свои вспышки и другое световое оборудование для съемки банкета, а также уметь ими пользоваться.

Просто имея камеру на руках, даже самую навороченную, не получишь хорошего профессионального результата. Получатся просто словно снятые на телефон снимки.

Часто бывает, что начинающий фотограф \ видеограф хорошо снимает постановку, например, сборы и прогулку. Но банкет снимает гораздо хуже. Результат такой, словно дали гостю в руки камеру и сказать "снимай". Или, наоборот, фотограф \ видеограф склонен к репортажной съемке, но не знает, что вам делать, как встать, как повернуться, и молчит во время съемки.

Также имейте в виду, что обычно для съемочной группы **“конец банкета”** подразумевает либо вынос торта, либо **“финалочку”** вроде салюта, бенгальских огней, запуска светящихся шаров и т.п. Зачастую после этого веселье продолжается, но обычно фото и видео уже нет смысла дальше снимать, так как те же танцы снимались уже ранее не один раз и основная программа вечера подошла к концу.



ЛАЙФХАК: Если бюджет ограничен, то имеет смысл расставить приоритеты. Во-первых, решите для себя, что для вас важнее и ценнее: **фото или видео**. Причем ценность нужно согласовать не только с вашим состоянием и мнением “здесь и сейчас”. **Представьте себя через 1 год, 5, 10, 20 лет.** Постарайтесь понять, что для вас будет ценнее в разные периоды времени.

Тем не менее, **если вы видите для себя ценность и фотографий, и видео**, то можно отдать приоритет тому или другому в плане времени съемки.

На примере фотографа: откажитесь от съемки сборов или съемки банкета. Возможно, вам не так будет интересно смотреть фото “у меня был такой торт” в будущем. Или же, например, вам важнее кадры с банкета, т.к. для вас ценнее - фото с друзьями и родственниками, которые были с вами в этот день, видеть их веселыми и радостными, участвующими в интерактивах. Тогда возьмите фотографа на период банкета, а постановочную часть сделайте небольшую: 30-60 минут в общей сложности. **Часть постановочных фото и видео можно сделать ближе к закату во время банкета: будет красивый свет, который любят и фотографы, и видеографы.**

*Вся та же логика применима и к видеографам.



Если вы из тех пар, которые хотят исключительно репортажную, живую съемку происходящего на празднике, но совсем против постановки, **все же очень рекомендуем вам хотя бы 5-10 минут выделить на постановочные кадры.** Как минимум на стандартные “посмотрели в камеру и улыбнулись”. Именно эти кадры в дальнейшем захотят видеть у себя ваши родственники на полках в рамочке. Были также случаи, когда пары теряли фотографии, и просили спустя годы фотографа выслать “хотя бы эти несколько кадров, если они остались”, говоря именно о немногочисленных постановочных кадрах при запросе на сплошной репортаж.

• • • • •

ЛАЙФХАК: Выбирая фотографа, обратите внимание на следующие моменты в портфолио:

- **НАСКОЛЬКО ЛЮДИ В ПОРТФОЛИО “ИДЕАЛЬНЫ”, И ЕСТЬ ЛИ ВМЕСТЕ С ЭТИМИ ЛЮДЬМИ КАДРЫ С ИХ ГОСТЯМИ.**

Часто фотографы участвуют в т.н. воркшопах: когда проф. модели и декораторы делают постановочную выездную регистрацию, постановочные сборы и прогулку. **Если портфолио фотографа состоит из сплошных воркшопов** и 2-3 реальных невест, то не факт, что этот фотограф сможет так же хорошо снять реальную свадьбу, где есть жесткий тайминг, невеста и жених - не проф. модели, чьи лица не идеально симметричны. Реальные женихи и невесты, в основном, не знают, как им встать и что делать в кадре. Кроме того, на реальных свадьбах что-то может идти не по плану, и **фотографу нужно уметь перестраиваться и справляться с такими ситуациями**, он должен уметь работать быстро и четко знать, что хочет получить. При таком наполнении портфолио результат конкретно вашей свадьбы может очень сильно отличаться в худшую сторону от того, что у фотографа в портфолио.

- **ЧАСТО ФОТОГРАФЫ ВЫКЛАДЫВАЮТ 3-4 САМЫЕ ИДЕАЛЬНЫЕ И КРАСИВЫЕ СВАДЬБЫ.** Обратите внимание, насколько много разных невест и свадеб в целом в портфолио фотографа. Возможно, выжимка самого лучшего материала у фотографа весьма ограничена. **А что если остальное на порядок хуже?**

3. ДЕКОР И ФЛОРИСТИКА.



К этому моменту нужно определиться со стилистикой свадьбы. Очень многое зависит от ресторана: он часто диктует цветовую палитру, стиль и дизайн самой свадьбы. **Самые идеальные рестораны – это шатры.** Они большие, светлые и **в них можно вписать абсолютно любой стиль**, будь это «Гетсби» или «Прованс».

Используйте приложение Pinterest там создайте доску «вдохновение» или на английском «inspiration» и накидывайте все, что вам нравится, **из этого потом с декоратором будете создавать именно вашу стилистику свадьбы** и цветовую палитру.

ЛАЙФХАК: Зайдите на сайт по профессиональному подбору палитры, он создан дизайнерами, там прекрасные подборки и вы увидите какие цвета с какими сочетаются, а какие нет и будет фото подтверждение моим словам вот: <https://color.romanuke.com/> пользуйтесь на здоровье. Кстати, для тех, кто будет делать ремонт в своем уютном семейном гнездышке, этот сайт может оказаться крайне полезным.



Декор зала можно упростить или сделать наоборот на нем акцент. Все зависит от ваших пожеланий и финансовых возможностей. Мы любим говорить невестам, что **спустя время никто не будет помнить чудесный салат или горячее с вашей свадьбы, но вот милые подарки гостям или креативная фотозона или воздушный президиум, у всех останется в сердцах, мыслях и самое главное на фото и видео.** Это вы должны обязательно учитывать. Если вдруг бюджет на декор сильно ограничен, можно сэкономить на нем, заменив часть декора специальным освещением зала. Это выглядит очень эффектно и при этом экономит бюджет.



ЛАЙФХАК: сделайте композиции 50 % живые + 50% силиконовые и никто из гостей никогда не поймет, что перед ними такая композиция. **Это в 2 раза сэкономит ваш бюджет**, но картинка будет роскошной как в кино. Кстати, **90% звездных свадеб**, которые вы видите по телевизору, **используют как раз такую флористику**, вы это знали? Звезды, тоже умеют грамотно распределять свой свадебный бюджет.

ЛАЙФХАК: Помимо непосредственно декора **очень важен свет на банкете**. Порой, если пригласить профессионального оператора света со своим оборудованием на свадьбу, можно создать неповторимую атмосферу при минимуме декора. Профессиональный световик на банкете может скрыть технические помещения (например, будка DJ) и оснащение (например, колонки), оставив их в тени, при этом акцентируя нужные зоны площадки светом. Также профессиональный световик **может акцентировать светом нужные моменты**: так, например, ваш первый танец жениха и невесты визуально очень сильно выиграет от наличия такого человека. **Особенно это актуально для шатров: на фоне белого шатра очень отчетливо видны черные колонки, провода и прочее оборудование**. При этом, так как шатер – белый, то и свет в нем рассеянный и ровный. Это означает, что по умолчанию одинаково будет освещены как нужные зоны шатра, так и технические зоны. Наличие профессионального оператора света решит эту проблему.

4. ВЕДУЩИЙ И DJ

Когда у вас есть ресторан, есть концепция, есть примерный тайминг свадебного дня вы переходите к поиску ведущего и DJ. Этих ребят можно начать искать и раньше, но ему в любом случае будет важно знать, какова основная идея и цветовая палитра праздника. Лучше сразу быть готовым к его встрече.

С ведущим вы готовите программу банкета. От встречи гостей на вельке, до финальной подачи торта.

ЛАЙФХАК: если ведущий говорит вам, что он поможет организовать свадьбу, не верьте. Ведущий должен заниматься программой и гостями на свадьбе, он не сможет принять у курьера торт, когда его привезут в ресторан, не сможет помочь посадить престарелую бабушку в такси, так как она уже устала и хочет домой. Вообще каждый подрядчик должен заниматься на свадьбе своим профессиональным делом. Пример: я кардиолог, но могу немножечко полечить зуб - так не работает. Обязательно будут косяки, от которых мы хотим вас уберечь.

Задача ведущего - классно, весело, естественно провести вечер, чтоб каждый гость сказал, вот это ведущий просто «пушка». **Грамотный ведущий всегда найдет общий язык с бабушками и с маленькими детьми.** Тем не менее, у каждого ведущего есть свои склонности: кто-то в большей степени работает на молодежь, обладает соответствующим чувством юмора и набором интерактивов. Кто-то, наоборот, склонен чтить традиции, может сказать крайне проникновенную речь, от которой даже самый стойкий мужчина пустит скупую слезу. Другие берут креативными идеями и юмором, создают атмосферу неимоверного драйва и любого вытащат на танцпол.

Обязательно встречайтесь с ведущими, постарайтесь определить их склонности, сопоставить со своим составом гостей и своими желаниями.



- **ЛАЙФХАК:** вот небольшой **тест на адекватность ведущего.** Спросите его, ведет ли он выездные церемонии? Обычно они это делают и отвечают положительно. Далее спросите его, в чем он будет одет на этой самой церемонии и где обычно стоит. **Если ведущий отвечает, что стоит под аркой между вами, а также одет в яркую одежду, возможно, этот ведущий не совсем понимает, что хорошо, а что - не очень.** Яркая одежда перетягивает на себя внимание, а арка - центр, в который устремляются все взгляды гостей. Она не для ведущего, она - для вас. Если ведущий будет стоять в арке между вами в яркой одежде, то как минимум испортит ваши фотографии с регистрации.

- **ЛАЙФХАК:** при выборе ведущего, посмотрите внимательно его страницу в инстаграм. **Найдите фотографов, видеографов, координаторов и организаторов которых он отмечал, с которыми вместе работал.** А также тех, кто отмечал его на своих фотографиях.

И напишите этим специалистам, и **спросите, как им работалось в команде с этим ведущим.** Не было ли эгоцентризма с его стороны, мешал ли он работе фото\видео? Вел ли он себя адекватно? Было ли гостям весело?

Не стоит спрашивать, какие интерактивы он проводил, т.к. они могут сильно отличаться от того, что будет у вас из-за того, что у вас с другими невестами могут быть разные гости, разные предпочтения и понятия о веселье и юморе.

А вот то, **насколько он умеет работать в команде,** впечатления коллег по свадебному цеху о работе с ним, может подсказать вам о ценностях ведущего. **Что для него важнее:** вы и ваш праздник в целом? Или же его собственное самоутверждение превыше всего?



ВЕДУЩИЙ И DJ - ЕДИНЫЙ ОРГАНИЗМ. Диджей знает программу и должен включать музыкальные подложки под все речи и активности ведущего. У него уже есть заготовки по музыкальному сопровождению, которые он готов включить в любой момент, даже в случае полной импровизации.

Спросите обязательно вашего потенциального ведущего как они работают с диджеем.



- **Узнайте у ведущего максимальное количество интерактивов для гостей.** Пусть предложит много вариантов, вам остается только выбрать, исходя из ваших предпочтений и возможностей ваших гостей. Никто не знает вашу публику лучше вас и на что они «способны». **Передайте максимально много информации о гостях вашему ведущему,** ему будет легче придумать идеальный праздник для вашей аудитории.

ПРИМЕР НАПИСАНИЯ СПИСКА ГОСТЕЙ ДЛЯ ВЕДУЩЕГО:

подружка Наташа, шикарно танцует, но почему-то этого стесняется. Она вам как-то сказала, что очень хотела бы попробовать свой талант на публике, но вы знаете, что она никогда не пойдет учиться, пусть попробует на свадьбе.

* Но этот посыл от ведущего должен исходить очень мягко, что ей самой захочется станцевать.

• • • • •

Или Саша и Катя недавно разошлись со скандалом, но все равно они на вашей свадьбе, хотя уже не пара.

* Обязательно ведущему это сообщить, чтоб он не поставил их вдвоем на одно задание, а то не миновать беды.

• • • • •

И таких вопросов и пожеланий для ведущего просто десятки, весь список я также высылаю девочкам для грамотной и продуктивной встречи с ведущим.

Также обратите внимание на шаблонность ведущего.

Если ведущий предлагает вам некие готовые программы, в которых не может сделать никаких изменений, то это не очень хорошо. Если же его программа гибкая, формируется, как конструктор, индивидуально под каждый праздник, то это признак опытности и профессионализма.

5. СВАДЕБНЫЙ СТИЛИСТ



Работа свадебного стилиста состоит из двух этапов:

создание макияжа и создание прически в день свадьбы.

Также многие свадебные стилисты помогают с надеванием платья, фаты и т.п. **Макияж и прическу могут делать как один человек, так и разные люди:** оба эти варианта нормальные и практикуются.

ВАЖНО: Обязательно делайте репетицию макияжа и прически. Это можно совместить с предсвадебной лавстори у фотографа или видеографа. Репетиция поможет вам и вашему стилисту быть спокойной за результат и за то, насколько он вам понравится. Также это поможет вам лучше рассчитать время в сам день свадьбы: вы будете точно знать, сколько стилисту нужно будет времени на создание образа, и будете спокойны, что не будет лишних задержек.

ВАЖНО: Если вам что-то не нравится на репетиции в вашем образе не бойтесь об этом сказать своему мастеру! Если вам не комфортно находиться с этим человеком, например, визажист все время молчит или наоборот слишком много говорит, а вас это напрягает, или, может, вам совершенно не понравился ваш образ, не бойтесь после репетиции поменять мастера!



Также имейте в виду, что свадебный стилист – первый человек, которого вы встретите в этот день. **Именно с этого человека начнется ваше утро в день свадьбы.** Поэтому выбирайте стилиста не только по работам, но и по комфорту при общении.

6. СВАДЕБНЫЙ ТАНЕЦ



Как ни странно, но именно ваш **«первый танец жениха и невесты»** может очень сильно повлиять на ваше состояние и настроение во время всего вашего праздника.

СУЩЕСТВУЕТ ТРИ ОСНОВНЫХ ВАРИАНТА ИСПОЛНЕНИЯ СВАДЕБНОГО ТАНЦА:

- **Обычный танец «бутербродиком»** с небольшими вставками из кружений и простых элементов, доступных для исполнения людям, не имеющим танцевального прошлого.
- **Сложный свадебный танец** со схождениями-расхождениями, поддержками и хореографией. Такой танец обязательно требует наличия хореографа.
- **Вариант танца, при котором в начале вы танцуете** обычный медленный танец, а потом срываетесь на что-то нестандартное вроде рок-н-ролла, танца из фильма «Криминальное чтиво» и т.п. Часто при такой смене песни и типа танца к молодоженам присоединяются друзья.



ИЗ ВСЕХ ЭТИХ ТИПОВ ТАНЦЕВ СЕРЬЕЗНОЙ ПОДГОТОВКИ ТРЕБУЕТ ВТОРОЙ ВАРИАНТ. И ЗДЕСЬ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПРЕДУПРЕДИТЬ О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ.

- **Если у вас и у вашего партнера не было танцевального прошлого**, то, будем откровенны, сложно рассчитывать на то, что за короткий срок (1-2 месяца) вы будете обладать той же подготовкой, которая позволяет проф. танцорам красиво исполнять сложные элементы вроде поддержек.
- **Часто репетиции подобного танца** проходят в удобной одежде, за которую сложно случайно зацепиться при исполнении танца. Свадебное платье – совсем другая история. Поэтому часто женихи очень боятся сделать что-то не то и наступить не туда во время исполнения танца непосредственно на свадьбе, что создает лишнее напряжение в свадебный день.
- К сожалению, при таком варианте танца, опыт показывает, что **молодожены действительно не могут расслабиться до самого танца**. Без него волнение продолжается до регистрации. Наличие такого постановочного танца продлевает волнение до начала-середины банкета.



Мы ни в коем случае не отговариваем вас от постановочного свадебного танца с красивыми элементами. Тем не менее, считаем важным и правильным предупредить вас о факторах, изложенных выше. Если свадебный танец для вас – некое детище, первое ваше совместное творение, и вам хочется окунуться в этот процесс с головой и интересен такой опыт, то, безусловно, нужно делать постановочный свадебный танец с хореографом.

7. СВАДЕБНЫЕ НАРЯДЫ ДЛЯ ЖЕНИХА И НЕВЕСТЫ.



ВАЖНЫЕ МОМЕНТЫ ДЛЯ ОБОИХ: стиль, дизайн, цветовая палитра, свобода движения должны полностью совпадать с общей концепцией всей свадьбы.

ЧТО НУЖНО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ПОКУПКЕ НАРЯДА:

- **Стилистику мероприятия**
- **Сезонность** (жара или мороз, накидка, шубка, пальто и тд)
- **Платье и костюм должны подчеркивать вашу фигуру** и **ОБЯЗАТЕЛЬНО** скрывать недостатки. В современном мире, модно или достаточно распространено принимать себя, таким, какой ты есть, но если вы очень самокритичны, то эта инструкция именно для вас. Уж простите, но я это напишу: красивые подмышки, подтянутый пресс, отсутствие двойного подбородка, симметричные черты лица, пухлые губы, длинные ноги, красивые пальцы, даны далеко не всем. Поэтому, когда подбираете наряд делаете это не в одиночестве, возьмите на примерку человека, которому полностью доверяете, чтоб вам дали честное, объективное мнение.
- Наряд жениха и невесты **должны сочетаться**, нельзя выбрать бохо стиль платье и классический костюм для жениха
- **Нет синим пиджакам и костюмам в мужском образе!** Ни одного знаменитого актера, икону стиля вы не увидите в синем костюме.



8. ДРУГИЕ СВАДЕБНЫЕ ПОДРЯДЧИКИ.

ВЫ МОЖЕТЕ НАПОЛНИТЬ СВОЙ СВАДЕБНЫЙ ВЕЧЕР ЛЮБЫМИ ДРУГИМИ СВАДЕБНЫМИ ИНТЕРАКТИВАМИ:

- фокусники, маги, чародеи;
- застывшие фигуры, ходулисты;
- ангелы;
- музыканты: арфисты, скрипачи, живая музыка – кавер-группы, балалайка, гармонь;
- фортепьяно, барабанщики;
- певцы: соло, квартеты, квинтеты, хор;
- танцоры: диско, латина, современные танцы и все с мастер классом для гостей, балет;
- художники, шаржисты, картина маслом, песком, пылью;
- бармен шоу;
- файер шоу;
- лазерное шоу;
- интерактивы и фотозоны с животными;
- анимация для детей (фокусы, мыльные пузыри, бумажное шоу, костюмированные герои);
- караоке;
- кальянная станция;
- искусственные имитации животных (большой 3 метровый мишка);
- зеркальные люди в костюмах, работают на фотозонах;
- свадебные регистраторы;
- клоуны;
- артисты других жанров;
- звезды российской и мировой эстрады.

Красивым дополнением будет тяжелый дым для танца жениха и невесты. Выбирайте именно тяжелый дым, т.к. вариант, при котором дым остается в воздухе на практике превращает визуально вашу площадку в курилку, и это смотрится не очень красиво.



Отличным вариантом окончания свадебного дня будет салют. Важно, чтобы он происходил не слишком далеко от того места, где его просматривают. Метров 200-300 вполне достаточно.



Более бюджетным, но при этом красивым вариантом является покупка бенгальских огней и раздача их гостям в конце вечера. Гости встают в коридорчик, вы по нему проходите, и фото/видео делают красивые кадры.



Не волнуйтесь, ваше платье не загорится, особенно если ведущий и/или фотограф и видеограф проинструктируют гостей, как правильно их держать (вверх под углом 45 градусов).



ВАЖНО: Чтобы фотографии с бенгальскими огнями получились действительно красивыми, необходимо выбрать правильные бенгальские огни. Во-первых, они должны гореть как минимум минуту (обычно на них так и написано - “60”, “90”). Такие бенгальские огни длинные, это одна из их отличительных черт. Во-вторых, сами бенгальские огни обязательно должны быть толстыми. На них должен быть большой, толстый слой напыления (примерно 4 мм в диаметре). Тогда они будут гореть большим пучком, а не жиденьким, и фотографии с видео получатся действительно красивыми.

Покупайте классические бенгальские огни, которые горят теплым белым светом. Крайне не советуем покупать цветопламенные бенгальские огни. Они, как правило, сильно дымят и отсвечивают на лица молодоженов и гостей синим, красным и целеным цветами, превращая тем самым людей в цветных персонажей кинокомиксов.

ВАЖНО: с каждым из подрядчиков вам необходимо заключить договор и подписать принятие оплаты или предоплаты. В конце свадьбы обязательно подписать акт о том, что мероприятие или действие состоялось и претензий нет. Иначе, вы никому и никогда не докажете, что у вас работал тот или иной подрядчик, если вдруг возникнут претензии к его качеству работы. Лучше, чтобы это была компания с лицензией и соответствующими документами.

Итого в среднем на одну свадьбу должно быть заключено 15-20 договоров. Около 40 расписок и подтверждающих документов. Около 250 звонков и больше 40 часов личного общения по телефону, переписке и личным встречам с подрядчиками. Вы должны это знать и быть к этому готовы, если работаете самостоятельно. + 200 часов в интернете предварительно.

8. СВАДЕБНЫЙ ТОРТ И CANDYBAR.

Наш совет: выбирайте классические и востребованные начинки для торта. Не нужно стараться удивить гостей чем-то новеньким, у каждого гостя свой вкус и ваши тропические начинки могут не понравиться большинству, а вот проверенная классика легких тортиков с ягодками - залог того, что 70% торта скушают.

Спешим развеять заблуждение, что для торта дело на свадьбах не доходит. Доходит и еще как! Если торт вкусный, то его съедят. А вот если будет мастика, жирный крем или вычурные начинки, он как и останется лежать «покусанный» на тарелках гостей.



В идеале, ваш кондитер может провести за месяц до свадьбы дегустацию, чтобы вы сами попробовали их начинки и выбрали самое лучшее для себя.

CandyBar в основном делают, когда нет фотозоны, много гостей и детей на свадьбе. Устанавливают сладкий стол перед началом банкета: он является welcome зоной вместе с шампанским. Если хотите дополнительно разнообразить ваш декор, то сладкий стол отлично поможет, ведь его можно сделать тематическим и поиграться с цветовой палитрой.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ ЗА МЕСЯЦ ДО СВАДЬБЫ?



- купить спиртное;
- опросить гостей: приедут они на свадьбу или нет;
- купить аксессуары для прически, сделать репетицию прически и макияжа;
- сделать чистку лица;
- купить и начинать разносить дома новые свадебные туфли;
- наметить дату девичника и мальчишника;
- сделать рассадку гостей по столам;
- расписать дни по поиску и закупке подарков для гостей, друзей и родственников;
- если есть выездная регистрация, то начать продумывать сценарий и писать клятвы;
- обсудить с фотографом и видеографом утро невесты, забронировать при необходимости фотостудию;
- обсудить букет с флористом;
- еще раз сделать примерку свадебного платья;
- купить свадебное белье, подвязку;
- забронировать отель, если вы еще этого не сделали;
- обсудить меню с рестораном;
- обсудить ваш день со всеми подрядчиками ;
- забронировать транспорт для себя и гостей на свадебный день;
- наметить расписание для репетиций свадебного танца.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ ЗА НЕДЕЛЮ ДО СВАДЬБЫ?



- **не нужно делать все, что выше написано за неделю до свадьбы!**
- финальная репетиция свадебного танца;
- сходить в парикмахерскую жениху и невесте;
- сделать маникюр и педикюр;
- произвести финальные оплаты по графику;
- забрать паспорта с визами (или путевки для свадебного путешествия);
- забрать отпаренное и готовое платье с салона;
- выучить клятвы для регистрации и отрепетировать церемонию с регистратором;
- купить коробочку для колец;
- купить папку для свидетельства о заключении брака;
- забрать распечатанный план рассадки гостей, карточки рассадки;
- прозвонить всех подрядчиков и проверить время их работы и тайминг;
- собрать все необходимые вещи для заселения в отель;
- встретить дальних родственников или гостей, которые приехали к вам на свадьбу, расселить их, помочь разобраться в карте вашего города и всячески им помочь;
- не забыть положить с собой подарок для жениха;
- посмотреть прогноз погоды, положить с собой зонт на всякий случай;
- сходить в спа одной (обязательно побыть в одиночестве и кайфануть от того, что все по плану, все готово);
- попытаться расслабиться. Если ты внимательно соблюдала всю нашу инструкцию, то все будет четко и продуманно.



КСЕНИЯ РЫЛЬКОВА

свадебный организатор

Instagram: @ **weddecor.ru**

Whatsapp\telegram: **+7 (911) 166-54-44**



КИРИЛЛ И НАДЕЖДА ДРОЗДОВЫ

свадебные фотографы

Instagram: @ **dndphoto_wed**

Whatsapp\telegram: **+7 (985) 727-91-86**



- Организовываем выездные свадьбы в Европе, Азии;
- Делаем фотосессии в любой точке мира;
- Помогаем со всеми документами, визами ;
- Подбираем отели и составляем свадебный тур, медовый месяц в любой стране мира;
- У нас лучше цены на все отели мира, лучше, чем на Booking.com;
- Только нашим парам мы обязательно всегда дарим шампанское и фрукты по прилету в любой отель мира.

ЖДЕМ ИМЕННО ТЕБЯ!